



n°15 - novembre 2009

Compétition, deux chantiers

Samedi 17 octobre à Clichy, réunion des juges et DT. Il s'agit de faire le point sur les dossiers en cours et de lancer les chantiers sur lesquels la réflexion a déjà mûri. À l'ordre du jour donc, choix des figures 2010, format débutant, évolution du format. Les participants profitent aussi de la présence d'A. Girard pour s'informer sur l'état d'avancement du projet en liaison avec l'éducation nationale. Au cours du repas, le conseiller technique évoque aussi des projets potentiellement réalisables.

FIGURES 2010

Les figures suivantes sont sélectionnées: DI02, DI07, DI09, DI11, DI12, DI19 - DP06, DP09, DP11, DP12, DP18 - DT03, DT04, DT05, DT08, DT11, DT14 - MI04, MI07, MI09, MI16, MI17, MI22 - MP01, MP03, MP07, MP08, MP09, MP11 - MT01, MT03, MT05, MP07, MP09, MP11.

FORMAT DÉBUTANT

Des débats, il ressort qu'un format simplifié devrait permettre d'attirer de nouveaux compétiteurs sur le circuit, indépendamment de l'âge des pilotes. Il s'agirait d'un format facile à mettre en place, moins contraignant notamment budgétairement pour l'organisateur. Cette épreuve serait placée en fin de matinée, début d'après-midi pour captiver l'attention maximum des nouveaux pilotes. Cette discipline ne pourra pas être concouru par des pilotes ayant déjà fait une manche régionale.

Le pilote aurait à exécuter deux figures parmi les cinq définies pour cette épreuve. Ensuite le pilote exécuterait une expression libre de 1mn à 1mn 30 maximum. La notation des figures serait identique au format régionale/nationale. L'exhibition libre serait notée sur l'ensemble de la prestation. La règle de sécurité serait identique à la règle de sécurité régionale/nationale. Pas de longueur de lignes imposée ou limitée. Dimension du terrain minimum 60m x 60m. La compétition serait précédée d'un briefing pilote très détaillé. La présence d'un directeur de terrain serait indispensable. Il faudrait s'assurer la présence d'un voire deux assistants.

FORMAT CLASSIQUE

Aménagement, adaptation voire nouveauté pour le format classique ? Les discussions sont animées, notamment autour de l'intégration du tricks. Finalement les participants s'accordent autour d'un format constitué de deux figures suivies d'un ballet dont la chorégraphie ferait une place importante aux tricks. Pour cela il faudrait

- définir un panel de figures; il en est proposé dix pour commencer.
- assurer une formation juges pour ces figures; il est en effet nécessaire, pour une meilleur homogénéisation du jugement des tricks, de définir un mode de notation, d'appréciation en fonction des difficultés de chacune d'elles.

Ce format serait utilisé parallèlement au format actuel dans un premier temps. En fonction des évolutions et notamment du succès qu'il pourrait remporter, il conviendrait ensuite d'aviser sur la conduite à tenir. Et si la définition et les modalités de mise en œuvre de ce format étaient suffisamment avancées, il pourrait être rodé en 2010.

ÉVOLUER

C'était déjà le titre que j'utilisais en septembre. Deux mois plus tard, ce qui était alors une volonté devient un projet concret. Et même deux projets qu'il convient de mener ensemble à bonne fin. La compétition doit se renouveler tout à la fois à travers ses pratiquants en attirant de nouveaux compétiteurs et à travers ses formats et règlements. C'est ce qui a été initié par la commission "Juges et DT" le 17 octobre. Deux chantiers sont donc ouverts que nous souhaitons voir aboutir dans de brefs délais. 2010 devrait alors être une année de renouvellement de la compétition... tandis que se poursuit le travail de fond sur la formation.

Hubert Dessaint.

INFORMATIONS FÉDÉRALES

FORMATION

Indoor.- Stage de formation cerf-volant indoor (initiation et perfectionnement) à Guingamp les 28-29 novembre. Formateurs : Franck Guillemet-Charles Bily; matériel de vol est fourni par les intervenants; coût du stage : 60 euros; hébergement (sur place) et repas en plus. Contact Ch. Bily tél 06 75 92 96 30 cbily@free.fr

Initiateur.- Stage initiateur cerf-volant à Villers-sur-mer (14) les 20, 21 et 22 novembre et 4, 5 et 6 décembre. Encadrement Ch.Bily, A.Girard, F.Lebaillif. Coût hors frais 300E. Contact: A.Girard, tél 06 21 11 62 89 ou 06 09 57 53 09.

VERS UN BAFÀ CERF-VOLANT

Une rencontre entre l'UCPA (Union nationale des Centres sportifs de Plein Air) et la FFVL, a eu lieu le 16 octobre. Parmi les sujets évoqués, la mise en place d'un BAFÀ cerf-volant (Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur), diplôme demandé dans les colonies, centres aérés, etc.

LA "RC" À 1 EURO !

La responsabilité civile (RC) est obligatoire pour un compétiteur cerf-volant. Les années précédentes, cette responsabilité et l'assurance rapatriement (AR) coûtaient ensemble 8,50euros. Les choses changent en 2010: la RC, obligatoire, est fixée à 1euro, tandis que l'AR, en nette augmentation mais facultative, est à 12euros. On peut donc aisément éviter de courir après son assureur habituel et prendre la RC à 1euro proposée par la fédé... Sans oublier son certificat médical.