AUTORISATION POUR L’UTILISATION DE L’IMAGE D’UNE PERSONNE PHOTO ET VIDEO

(L’astérisque \* signale les mentions obligatoires)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1/2 |
|  |
|  |

Je soussigné (e) (**NOM et PRENOM**) \*………………………………………………………….

Demeurant (adresse postale)\* ………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………

Né (e) le\*…………………………………………………à……………………………………………

adresse mail\*………………………………………………………………………….

Autorise l’utilisation photo et vidéo de mon image par la FFVL lors de prises de vue photo et vidéo réalisé dans le cadre de ………………………………….. lieu et date.

Je suis informé(e) que mon image pourra être utilisée à des fins de communication et de promotion de la FFVL et dans le monde entier.

La FFVL pourra exploiter ou faire exploiter mon image sous toutes les formes, par tout procédé, (notamment numérique) connu ou inconnu à ce jour, sur tous supports, et notamment:

**Pour la vidéo :**

- Télédiffusion, quel que soit le mode de diffusion (hertzien, câble, satellite, numérique, VOD), nombre de passages illimités, hors achat d’espace publicitaire.

- Diffusion sur un ordinateur ou un réseau informatique, et notamment internet, intranet, site web, site wap, applications internet mobiles, sites internet mobiles,

- Supports numériques et notamment CD-I, CD ROM, CD Photo, DVD multimédia, Blu-ray, vidéogramme, vidéodisque (à l’exception des utilisations commerciales)

- Téléchargement sur un lecteur numérique portable et sur un téléphone portable

- Montage dans tout film destiné au corps enseignant, à des opérations d’informations, de relations publiques, à des séminaires, des salons, colloques, foires commerciales et toute autre manifestation interne ou externe, informative ou promotionnelle y compris des émissions de télévisions,

- Reproduction d’images fixes dans des éditions ayant pour finalité de promouvoir les films

- Et d’une manière générale dans tous supports connus ou non encore connus à ce jour.

**Pour la photo :**

- Presse ainsi que les publi-reportages ou publi-rédactionnels. On entend par "publi-reportages" ou "publi-rédactionnels", les articles de communication à présentation rédactionnelle, notamment ceux précédés de la mention "publicité" ou "communiqué", "publi-rédactionnel" ou "publi-reportage", étant précisé que les annonces publicitaires dans la presse faisant l’objet d’achat d’espace publicitaires ne sont pas incluses.

- Objets publicitaires et promotionnels,

- Editions sous toutes ses formes, y compris documents de communication, catalogue, tout ouvrage de librairie, brochure, dépliant, leaflets, catalogues, livres, etc., en quantités illimitées,

- PLV, affiches, affichettes, panneaux, posters ne donnant pas lieu à achat d’espace,

- Mailing,

- Télédiffusion (hertzienne, numérique, par câble et satellite, VOD),

- Supports numériques et notamment CD-I, CD-ROM, CD Photo, DVD, Blu-ray

- Diffusion au sein d’un vidéogramme,

- Diffusion sur un ordinateur ou un réseau informatique, et notamment sur internet, intranet, site web, site wap, PDA, applications internet mobiles, sites internet mobiles,

- Téléchargement sur un lecteur numérique portable et téléphone portable,

- Et d’une manière générale par tous moyens connus ou non encore connus à la date de signature des présentes,

J’accepte que mon image soit adaptée (recadrage), en fonction du support sur lequel elle sera reproduite, dès lors que celle-ci n’est préjudiciable ni à mon honneur, ni à ma réputation.

Pour les exploitations publicitaires donnant lieu à un achat d’espace, exception faite des publi-reportages ou publi-rédactionnels comme indiqué ci avant, une nouvelle autorisation sera alors établie au cas par cas.

Cette autorisation est consentie à titre gracieux et vaut pour le monde entier et sans limite de durée.

Par la présente, je reconnais donc que ces images et enregistrements ont vocation à faire l’objet de représentation publique et de reproduction, et être entièrement rempli(e) de mes droits. Je reconnais également que je ne pourrai prétendre à aucune rémunération pour l’exploitation des droits visés aux présentes.

Fait à (lieu de signature)\* , le (date du jour)\*

Signature\* à faire précéder de la mention « Lu et approuvé »

|  |
| --- |
| Cadre réservé à la production audiovisuelle – Informations nécessaires au légendage des images |
| Description du vêtement haut (forme, couleur) |  |
| Description du vêtement bas (forme, couleur) |  |
| □ Lunettes |  |

\*mentions obligatoires