

Dans les années, fin 90, avant même qu'il y ait les premiers diplômes cerf-volant, plusieurs réunions ont été mises en place par la fédé avec des cadres techniques et des pratiquants identifiés ou volontaires. Ceci pour tenter de structurer le cerf-volant en France : diplôme, cadre d'action, définition du vol pour un objet retenu depuis le sol, classification des cv, historique, pratique etc, etc... on s'est assez vite « cassé les dents » là-dessus mais néanmoins, certains éléments sont restés : le diplôme moniteur cv et Educ'en ciel qui n'avait pas encore son nom.

Gérard Blandin, président historique de la FFVL, avait dit que quelque chose l'étonnait en France : on ne possédait pas cette culture de l'Air comme en Hollande, au Danemark ou en Belgique où il y avait également beaucoup de cv. Il disait donc qu'il fallait développer cet esprit très tôt, à l'école et dans les centres de vacances.

Comme le monde du vol libre n'était pas tourné vers les enfants (à l'époque on ne pouvait pas pratiquer le delta et le parapente avant 14 ans) il pensait donc que le CV était le VRP idéal pour créer de nouvelles vocations libéristes. En s'appuyant sur ce qui existait déjà, nous avons donc « planché » sur des programmes qui seraient exploitables à l'école et dans les centres de vacances. Il fallait mettre en évidence la mécanique du vol, la météo, l'aérologie... enfin tous ces « trucs » que les « volants » adorent, et pour finir on faisait fabriquer des cerfs-volants aux enfants. Nous allions ensuite expérimenter le vol de leur réalisation puis on délivrait un passeport découverte (promotion pour la fédé). Un jour de festival au Cap d'Agde, Jean-Michel Payot, successeur de Gérard Blandin, est arrivé en disant : « j'ai trouvé un nom pour le programme CV dans les écoles » et c'est ainsi qu'Educ'en ciel est né.

Les intervenants avaient des pratiques différentes et nous n'abordions pas tous les mêmes sujets, mais le but final était bien de mettre en avant la FFVL et la pratique du sport aérien libériste.

C'est finalement Michaël Aze, enseignant instituteur et formateur, qui mit au point le Grand-Duc et quelques techniques d'animation pour faire « passer la théorie » de façon plus ludique.

Voilà pour l'historique.... A savoir que bien des personnes ont travaillé sur l'avancement de ce projet et pas des moindres, je ne les citerai pas de peur d'en oublier mais les archives existent.

En résumé, pour ses concepteurs, Educ'en ciel :

- c'est une pédagogie qui s'adresse à un public d'enfants qui n'a pas

encore accès au vol libre ;

- sensibilise les enfants à l'environnement du vol libre (l'air et ses lois) ;
- permet d'approcher la pratique d'un objet qui évolue dans l'air avec ses lois et en sécurité.

L'idée était également, en finalité, d'amener à la compétition à travers le CV pilotable.

Bien sûr, rien n'est figé et si demain il nous semble qu'il faut s'orienter dans d'autres directions, cela ne tient qu'à nous.

Bien Cordial'Vent



François Dubanchet

Imagin'Air *atelier du vent*

1049 Montgontier 38260 GILLONNAY