



Durant l'été 2001, j'ai dû m'acheter une nouvelle paire de baskets pour essayer un nouveau sport dont je n'avais encore jamais entendu parler : le parapente. Je ne me doutais pas alors qu'il représenterait, par la suite, une partie immense de ma vie. A l'époque, ma vie consistait surtout à faire la fête avec mes amis Tokyoïtes dans les soirées chics des discothèques branchées, où personne n'aurait osé porter des talons de moins de dix centimètres.

A l'époque, mon père travaillait très dur et partait souvent en voyage d'affaires. Un jour, il me proposa de faire une petite pause en sa compagnie le temps d'un stage d'initiation au parapente. J'étais ravie à l'idée de passer du temps avec lui, bien que la petite citadine que j'étais, à l'époque, ne voyait alors aucun intérêt dans les activités de pleine nature. L'idée de porter un gros sac à dos en haut d'une montagne en plein soleil était pour moi inimaginable. Je faisais très attention à mon teint pâle de fille sensée de notre capitale et me protégeais alors à grands frais des rayons UV.

Lors de ma première leçon, je me souviens avoir demandé à mon moniteur s'il y avait un chauffeur de taxi pour nous remonter au décollage et du choc ressenti à sa réponse négative. Mes pieds savaient marcher sur les surfaces lisses des rues des villes, mais certainement pas sur un sentier de montagne bien défoncé ! Je fis cependant un effort pour le bonheur d'être avec mon père, sachant que cela ne durerait que quelques jours et pris sur moi pour réaliser cet exploit.

C'est drôle comme parfois la vie peut vous surprendre, mais il faut avouer que je ne pouvais pas être moins préparée à ce qui allait m'arriver. Pour des raisons encore inconnues de moi à ce jour, je devins une élève de parapente assidue. Dès mes premiers vols, j'eus envie de faire des acrobaties en vol. Un an et demi plus tard, je prenais l'avion pour l'Europe pour rencontrer l'équipe SAT Acro en Espagne.

Soudain, ma vie avait pris un virage à 180 degrés : le camping en montagne, dormir dans la voiture, me baigner dans les lacs et les rivières et surtout, chose impensable, le teint bronzé de ma peau exposée aux éléments, devinrent juste des choses normales. Petit-à-petit, mon corps et mon esprit commencèrent à s'adapter à ma nouvelle vie et mes talents de pilote d'acro, à s'affûter minutieusement : juste 2 ans et demi s'écoulèrent entre le moment où j'aperçus un parapente pour la première fois et celui où la petite citadine tokyoïte, transformée en une fille du ciel européenne, montait sur le podium d'une compétition mondiale de parapente.

La suite fut une chaîne ininterrompue de compétitions d'acro et de voyages à travers le monde, jusqu'en 2009, date où je dus arrêter les compétitions d'acro pour des raisons physiques, mon corps supportant moins l'augmentation des G que les figures de plus en plus radicales imposées. L'oiseau ne restant au nid que temporairement, je décidais alors de changer de spécialité et de me mettre aux compétitions de vols de cross. L'année suivante, j'étais choisie comme compétitrice officielle française en coupe du Monde (la plus française des japonaises ou la plus japonaise des françaises) où je gagnais plusieurs épreuves sélectionnées en Equipe de France pour les championnats du monde, j'ai eu l'immense plaisir de scorer avec les garçons pour remporter le titre mondial par équipe !

Aujourd'hui, je poursuis ma carrière de pilote de compétition, mon projet de battre des records et mon investissement dans mon école Airlinks Academy au bord du lac d'Annecy".

Questions / réponses :

Pourquoi j'aime voler ? Parce qu'il n'y a pas de contrôle de vitesse dans le ciel ;-)

1 conseil en tant qu'instructeur : amusez-vous en l'air et en sécurité !

Mes résultats en compétition :

Championne du monde FAI 2015 et 2017, Championne d'Europe FAI 2014 / 2016 / 2018, Vainqueur de la Coupe du Monde 2015/2016.

Mes 10 records : <https://www.fai.org/records?record=seiko+fukuoka>

Me retrouver ?

- Facebook: <https://www.facebook.com/seiko.fukuoka.7>

- Instagram: https://www.instagram.com/seiko_fukuoka